



Картина мордовского художника  
Федота Васильевича Сычкова  
«Пизёл куракш ало»  
(Под рябиновым кусточком)

Известный мордовский художник, выпускник Академии художеств в г. Санкт-Петербурга Ф. В. Сычков родился в марте 1870 года в бедной деревенской семье в селе Пензенской губернии. С раннего детства он вместе с матерью ходил по деревням с сумой, из-за чего их односельчане дразнили нищими. Для мальчика это было так унижительно, что с малолетства он мечтал научиться какому-нибудь ремеслу, чтобы зарабатывать на жизнь своим трудом.

Художник создал около трехсот произведений, написал свыше тысячи этюдов. В своем творчестве опирался на традиции русской реалистической живописи второй половины 19 века.

Его работы хранятся во многих музеях и частных коллекциях, в России и за рубежом. Большая часть их сосредоточена в г. Саранск в собрании Мордовского национального музея изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи.

Ф.В. Сычков прожил долгую и плодотворную жизнь, написал около шестисот картин и свыше тысячи этюдов. Главной тематикой творчества живописца была деревенская жизнь, сельские праздники, народные гулянья, зимние забавы молодежи. Огромное наследие мастера разошлось по всей стране и за рубеж.

Вашему вниманию представлена картина Ф.В. Сычкова «Под рябиновым кустом», которая была написана в 1934 году.

Глядя на картину кажется, что Федот создавал свои сюжеты в один момент, настолько они динамичны. Но чтобы зафиксировать эту динамику, мастеру приходилось тратить немало сил. Сам Федот Васильевич говорил, что он любит изображать простых людей не только в труде, но и показывать их жизнерадостность и веселье. Если хочешь представить в сюжете неиссякаемое жизнелюбие, счастливые улыбки и добродушный прищур ему должен сопутствовать яркий колорит. «Чем наряднее будут героини, тем радостней получатся полотна», - говорил Федот Васильевич. Он думал, что этом неиссякаемом оптимизме простого русского человека сказывается его великая созидательная сила, твердая вера в счастливое будущее.